VENTE DU 20 MAI 1891
(HOTEL DROUOT)

CATALOGUE
DE
LIVRES ANCIENS
RARES ET PRÉCIEUX
ET DE
BEAUX LIVRES MODERNES
ORNÉS DE FIGURES



PARIS
ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN
LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
SUCCESSEURS DE MM. LABITTE, ÉM. PAUL ET Cie
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1891

LA VENTE AURA LIEU

Le Mercredi 20 Mai 1891

A DEUX HEURES PRÉCISES DU SOIR

A L'HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, 9

SALLE N° 3

Par le Ministère de Me **MAURICE DELESTRE**, Commissaire-Priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de **MM. ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN**

LIBRAIRES-EXPERTS

28, RUE DES BONS-ENFANTS

ORDRE DE LA VACATION

NUMÉROS	. . . .	35 à 196
—	. . . .	1 à 34

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition le jour de la vente, de 1 à 2 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires chargés de la vente rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE
DE
LIVRES ANCIENS
RARES ET PRÉCIEUX
ET DE
BEAUX LIVRES MODERNES
ORNÉS DE FIGURES



PARIS
ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN
LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
SUCCESSEURS DE MM. LABITTE, ÉM. PAUL ET Cie
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1891

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

THÉOLOGIE

1\. Bibliorum Sacrorum Vulgatæ versionis Editio. *Parisiis, Didot*, 1785, 8 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN, entièrement NON ROGNÉ, provenant de la bibliothèque de J. JANIN.

2\. Le Pseautier de David, traduit en françois avec des notes courtes, tirées de S. Augustin et des autres Pères. *Paris, Josse*, 1725, in-8, front. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

3\. Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jésus-Christ, traduit en français selon l'édition Vulgate. *A Mons, Gaspard Migeot*, 1668, 2 parties en 1 vol. in-12, mar. violet, comp. de fil. à fr. et dorés, tr. dor.

Bel exemplaire.

4\. QUADRINS HISTORIQUES DE LA BIBLE (par Claude Paradin). Revuz et augmentez d'un grand nombre de figures. 124 ff. non ch. contenant 231 fig. — Figures du Nouveau Testament (avec des sixains français, par Ch. Fontaine). 52 ff. non ch. contenant 96 fig. — *A Lion, par Jean de Tournes*, 1558. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, v. brun, fil. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Ouvrage recherché pour les figures sur bois attribuées à Bernard Salomon, dit le *Petit Bernard*.
Bel exemplaire.

5. Figures du Nouveau Testament (avec des sixains français, par Ch. Fontaine). *A Lion, par Jean de Tournes*, 1556, pet. in-8, de 52 ff. non ch. contenant 96 fig. mar. brun, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Jolies figures à mi-page attribuées à Bernard Salomon, dit le *Petit Bernard.*

6. Epistres et Evangiles des Dimanches et festes de toute l'année, avec de courtes reflexions. *Paris, Garnier*, 1743, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Marie Leczinska.

7. Office de la Semaine sainte latin et françois, à l'usage de Rome et de Paris, avec l'explication des cérémonies de l'Eglise (par Letourneur). *Paris, Dupuis*, 1726, in-12, fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Louis XV.

8. L'Office de la Semaine sainte en latin et en françois, etc. à l'usage de Madame la Dauphine et de sa maison. *Paris, Garnier*, 1756, in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la Dauphine Marie-Josèphe de Saxe, épouse de Louis, Dauphin de France, fils de Louis XV. Reliure fatiguée.

9. L'Office de la Semaine sainte en latin et en françois, dédié à la reine pour l'usage de sa maison. *Paris, Garnier*, 1756, in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Marie Leczinska.

10. Eucologe ou Livre d'église (à l'usage du diocèse de Paris). *Paris*, 1761, in-12, mar. r. comp. mosaïqués, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire au chiffre de Marie Leczinska. Reliure fatiguée.

11. Canones et Decreta sacrosancti œcumenici et generalis concilii tridentini sub Paulo III, Julio III, Pio IV, Pontificibus max. *Romæ, apud Paulum Manutium, Aldi F.* 1564, in-fol. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Seconde édition sous cette date contenant de plus que la première un *Index dogmatum et reformationis.*

12. Le Saint Concile de Trente œcuménique et général, célébré sous Paul III, Jules III, et Pie IV souverains pontifes. Nouvellement traduit par M. l'abbé Chanut. *Paris, Sebastien Mabre-Cramoisy*, 1674, in-4, portr. mar. r. dos orné, fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, réglé, dans une reliure de Boyet bien conservée.

13. La Harangue faicte par les Légats du Sainct Siège apostolique, en l'ouverture du Concile, aux Pères estans en iceluy. Translatée de latin en françois, et achevée d'imprimer le xxv septembre, 1561. *A Paris, par Guillaume Nyverd, s. d.* in-12 de 12 ff. non ch. mar. grenat jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

14. Les Confessions de S. Augustin, traduites en français par M. Du Bois, de l'Académie Françoise. *Paris, Impr. royale*, 1758, 3 vol. in-12, br.

15. L'Exposition de Levangille Missus || est, de nouveau faicte et imprimée || contenant le mystère de la repa||ration de nature humaine. M. CCCCC XXX viii (1538). *On les vend à Paris, en la rue Sainct Jaques, a l'enseigne de la licorne et a l'enseigne de la fleur de Lys.* (A la fin:) *Cy finissent six homelies : esquelles est contenu le mystère de l'incarnation du filz de Dieu et le commencement de la réparation de nature humaine.... Nouvellement composées par M. J. M.* (*Merlin*) *docteur en théologie, chanoine et penitēcier de Paris. Imprimées a Paris par Joland Bonhomme, veufve de feu Thielman Kerver.... et par Jehan Petit, libraire juré de l'université de Paris.... Et ont esté achevées le dixseptième jour du moys de janvier mil cīq cens trente et neuf.* (1539), pet. in-8, goth. de 8 ff. prél. et 171 ff. ch. fig. sur bois, dérel. tr. dor. et ciselée.

16. Homélies sur l'interprétation des dix commandemens de la loy et opposition des playes d'Egypte aux transgressions d'iceux commandemens composées par M. Arnauld Sorbim, docteur Théologal en l'Eglise métropolitaine de Tolose, et prédicateur du roy. *Paris, Guill. Chaudière*, 1570, in-8, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, tr. marb.

17. Les Quatre Livres de l'Imitation de Jésus-Christ, traduits et paraphrasez en vers françois par P. Corneille. *Imprimé à Rouen par L. Maurry pour Robert Ballard*, 1656, in-4, frontispice gravé, mar. brun, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE des IV livres.

18. L'Imitation de Jésus-Christ traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille, *Paris, Ballard*, 1665, pet. in-8, mar. r. dos orné, comp. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Exemplaire réglé portant sur le titre la signature du Père LACHAISE.

19. L'Imitation de Jésus-Christ traduite du latin par Michel de Marillac, par M. S. de Sacy. *Paris*, *Techener*, 1860, in-12, chag. vert, comp. tête dor.

20. Lettres de Saint François de Sales adressées à des gens du monde. Nouvelle édition avec une préface par M. Silvestre de Sacy. *Paris*, *Techener*, 1865, pet. in-8, mar. brun jans. dent. int. tr. dor.

21. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets qui ont esté trouvées après sa mort parmi ses papiers. *Paris*, *Guillaume Desprez*, 1670, in-12, mar. brun, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale. — 41 ff. prél. 365 pp. et 10 ff. de table. Hauteur : 152 mill.

22. Trace du Ministere visible de l'Église catholique romaine, prouvée par l'ordre des Pasteurs et Pères, qui ont escrit et presché en icelle aveq la remarque des algarades, que l'hérésie calvinesque luy a données en divers temps, etc., par M. Arnauld, Sorbin P. Prescheur du roy. *A Paris*, *chez Guill. Chaudière*, 1568, pet. in-8, mar. noir, fil. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

23. Defensio Orthodoxæ fidei de sacra Trinitate, cotra prodigiosos errores Michaelis Serveti Hispani : ubi ostenditur hæreticos jure gladii coercendos esse, et nominatim de homine hoc tam impio juste et merito sumptu Genevæ fuisse supplicium. Per Johannem Calvinum. *S. l.* (*Genevæ*), *Oliva Roberti Stephani*, 1554, in-8 de 261 pp. mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor.

Édition originale de cette justification du supplice de Michel Servet, publiée après sa mort.

24. Commentaires de Jehan Calvin sur la Concordance ou Harmonie composée des trois Évangélistes a scavoir, S. Matthieu, S. Marc et S. Luc. Item sur l'évangile selon S. Jehan, et sur le second livre de S. Luc, dit les Actes des Apostres. Le tout reveu diligemment et comme traduit de nouveau... *S. l.* (*Genève*), *imprimé par Conrad Badius*, 1561, in-8, mar. brun, dos orné, fil. et comp. dorés, dent. int. tr. r.

Première édition collective de la traduction française des commentaires sur les Evangiles et les Actes. — 8 ff. prél. ; texte paginé de 1 à 608, et folioté de 609 à 960 ; 15 ff. pour les tables, 1 f. blanc.

SCIENCES PHILOSOPHIQUES. — ALCHIMIE.

25. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Nouvelle édition exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vray original. *Amsterdam, Michiels,* 1659, 3 vol. in-12, portrait-front. mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Bradel.*)

Belle édition recherchée, sortie des presses de Foppens, à Bruxelles, et que l'on joint à la Collection elzevirienne (Willems, *les Elzevier*, n° 1982.)

26. De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron, suivant la vraye copie de Bourdeaux. *A Leyde, chez Jean Elzevier*, 1656, in-12, front. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Hauteur : 133 mill.

27. De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron. *A Leide, chez Jean Elzevier, s. d.* in-12, titre-front. gr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

D'après M. Willems, cette édition sans date, la plus rare des quatre éditions données par les Elzevier, aurait été publiée en 1659.

28. Considérations politiques sur les Coups d'Estat, par Gabriel Naudé, Parisien. *Sur la copie de Rome* (*à la Sphère*), 1667, in-12, mar. r. fil. et fleurons, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

---

29. Enchiridion Leonis Papæ serēnissimo imperatori Carolo Magno. *Ancone*, 1667, pet. in-12, fig. dans le texte, mar. noir.

Armoiries sur les plats.

30. Les Douze Clefs de philosophie de frère Basile Valentin, religieux de l'ordre de Sainct Benoist traictant de la vraye médecine métalique plus l'Azoth ou le moyen de faire l'or caché des philosophes, traduction française (par David Lagneau). *Paris, Perier*, 1624, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Petit-Simier.*)

On trouve relié à la suite : Traicté de la nature de l'œuf des philosophes composé par Bernard, comte de Trêves. *Paris, Perier*, 1824, pet. in-8 de 64 pp.

31. LES RARES ET ANCIENS MANUSCRITS de la Maison des seigneurs et comtes de Flers, traitans de la pierre des sages,

fidellement transcrits et extraits mot après mot des originaux divisez en 5 volumes. Releus et corrigez sur les exemplaires de M. le comte de Flers, ce 1er janvier 1659. *S. l. n. d.* 4 vol. in-4 et 1 vol. in-fol. mar. r. dos orné, fil. soleils sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

MANUSCRIT DE LA FIN DU XVIIe SIÈCLE divisé en 5 vol. et contenant les ouvrages de Grosparmy 2 livres ; Valois 5 livres ; Vicot 4 livres. — Cette collection est ornée de belles AQUARELLES hors texte, sur peau de VÉLIN.

32. Das Gegenwertige Büchlein word genandt Splendor Solis oder Sonnen Glantz, teilet sich in Sieben Tractat durch welche beschriben wird die Kunstliche Wirckunge des verbonen Steins der alten Weissen. — In-fol. mar. r. jans. dent. int. tr. dor.

MANUSCRIT ALLEMAND DU XVIIIe SIÈCLE, traitant de l'alchimie et plus spécialement de la recherche de la pierre philosophale, et des secrets de la nature. Il comprend 43 ff. de texte et VINGT-DEUX GRANDES AQUARELLES bien exécutées et fort curieuses symbolisant le sujet traité dans le chapitre qui se trouve en regard.

33. Underricht etlicher Regeln gezogen aus d' edlen Kunnstt Alchimia. — In-4 de 79 ff. vélin.

MANUSCRIT ALLEMAND DU XVIIIe SIÈCLE, traitant de l'alchimie. Il est orné d'un superbe frontispice calligraphié et ornementé en or et en couleur, et contient de nombreux en-têtes de chapitres magnifiquement calligraphiés et plusieurs devises. Ce manuscrit est divisé en trois parties et paraît avoir été composé par un nommé Christophorus à Hirschenberck, sur des documents puisés dans des ouvrages du XVIe siècle.

BEAUX-ARTS

I. GÉNÉRALITÉS. — PEINTURE. — GRAVURE, ETC.

34. GAZETTE DES BEAUX-ARTS. Courrier européen de l'art et de la curiosité, rédacteur en chef M. Charles Blanc. *Paris*, 1859 à 1885 ; les 28 premiers volumes reliés en demi-chag. r. dos orné, la suite en fascicules plus 2 vol. de tables de 1859 à 1872.

35. Louis Gonse. L'Art gothique. L'Architecture, la peinture, la

sculpture, le décor. *Paris, Quantin, s. d.* gr. in-4, fig. et pl. cart. de l'éditeur, fers spéciaux, tête dor. ébarbé.

36. Exposition universelle de 1878. Les Beaux-Arts et les Arts décoratifs. L'art ancien. L'art moderne. *Paris, Gazette des Beaux-Arts*, 1879, 2 vol. gr. in-8, fig. br.

37. Grammaire des arts du dessin, architecture, sculpture, peinture par M. Charles Blanc, *Paris, Renouard*, 1867, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Smeers.*)

38. HISTOIRE DES PEINTRES de toutes les écoles. Par Charles Blanc. *Paris, Renouard*, 1861-1868, 8 vol. in-4, fig. demi-rel. mar. r. dos orné, tête dor. ébarbé.

Écoles Flamande, Hollandaise, Anglaise, Vénitienne et Française.

39. LES GRANDS PEINTRES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS. Ouvrage d'art, publié avec le concours artistique des maîtres ; texte par les principaux critiques d'art. *Paris, Launette, Goupil*, 1884-1886, 2 tomes en 8 fascicules, in-fol. fig. et pl. en photogravure, dans des cartons.

Exemplaire sur PAPIER DU JAPON

40. Les Chefs-d'œuvre de la peinture italienne, par P. Mantz. *Paris, Firmin-Didot*, 1870, in-fol. pl. en chromolithog. et fig. cart. perc. verte, fers spéciaux, non rog.

41. LA GALLERIE DU LUXEMBOURG, peinte par Rubens, dessinée par les sieurs Nattier, et gravée par les plus illustres graveurs du temps. *Se vend à Paris, chez le sieur Duchange, graveur du Roy*, 1710, gr. in-fol. titre et pl. gr. cart. non rog.

Cet ouvrage, histoire allégorique de Marie de Médicis, se compose d'un titre et d'un avertissement gravés par Bercy et de 25 planches, dont 4 portraits, ceux de Rubens, par Van Dyck; de Marie de Médicis, de François de Médicis et de Jeanne d'Autriche, grand-duc et grande-duchesse de Toscane.

Bel exemplaire avec les épreuves AVANT LES NUMÉROS et PARAPHÉES. La dernière figure : *Le Temps découvre la Vérité*, est en double état, avec et AVANT LA LETTRE.

42. Catalogue raisonné des diverses curiosités du cabinet de feu M. Quentin de Lorangère, composé de tableaux originaux des meilleurs maîtres de Flandres, etc., par E.-F. Gersaint. *Paris, Barois*, 1744, in-12, front. vél. vert.

43. CALLOT. Supplicium sceleri froenum, planche in-8 oblong.

Très belle épreuve de PREMIER ÉTAT, avant l'adresse de Silvestre.

44. La Passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ, d'après la concorde des quatre Évangélistes. *Paris, Curmer*, 1860, in-fol. 13 fig. demi-rel. mar. brun, non rog.

Très belles figures de K. Mandere, gravées par Z. Dolendo et J.-D. Gheyn avec une remarquable finesse.

45. Suite de 57 figures in-fol. de Prud'hon, Chaudet, Gérard, Girodet, Moitte, etc. pour les *Œuvres complètes de Racine*, publiées par *Didot*.

46. Figures pour *Werther*, par Tony Johannot. Collection de 10 eaux-fortes, épreuves avant la lettre sur papier de Chine. *Paris, Goupil et Vibert, s. d.* gr. in-8, cart.

Épreuves AVANT LA LETTRE.

47. Portrait de La Fontaine, in-8, par Ficquet, d'après Rigault.

Belle épreuve montée sur chine, de ce portrait dit au *Ruisseau blanc*.

48. Monographie de la cathédrale de Nancy, depuis sa fondation jusqu'à l'époque actuelle, par Ed. Anguin. *Nancy, Berger-Levrault*, 1882, in-4, pl. noires et en photochromie, en feuilles, dans un carton.

49. Ornementation usuelle de toutes les époques dans les Arts industriels et en architecture, par R. Pfnor. *Paris, Derienne*, 1866-1867, in-fol. pl. noires et en chromolithog. en feuilles, dans un carton.

Première année.

50. Description des objets d'art qui composent la collection Debruge Dumenil, précédée d'une introduction historique, par Jules Labarte. *Paris, Didron*, 1847, in-8, fig. cuir de R. fil. à fr. dent. int. tête dor. ébarbé.

II. LIVRES ILLUSTRÉS DU XIXe SIÈCLE

51. ARIOSTE. Roland furieux, poème héroïque, traduit par A.-J. Du Pays et illustré par Gustave Doré. *Paris, Hachette*, 1879, in-fol. pl. cart. perc. r. fers spéciaux, non rog.

52. ART (l') ancien à l'Exposition nationale belge, publié sous la direction de M. Camille de Roddaz. *Bruxelles et Paris*,

1882, in-4, fig. demi-rel. chag. violet, plats toile, tête dor. non rog.

53. Berggruen (Dr Oscar). Die Graphischen Künste. *Wien*, 1882-1884, 3 années en fasc. in-4, fig. et pl. br.

IVe, Ve et VIe années.

54. Bible. La Sainte Bible selon la Vulgate, traduction nouvelle avec les dessins de Gustave Doré. *Tours*, *Mame*, 1866, 2 vol. gr. in-4, pap. vélin, fig. cart. perc. r. fers spéciaux, non rog.

55. — L'Histoire de Joseph. — L'Histoire d'Esther. — L'Histoire de Tobie, traduites de la sainte Bible, par Lemaistre de Sacy. — *Paris*, *Hachette*, 1878-1882. — Ens. 3, vol. gr. in-fol. pl. cart. perc. r. fers spéciaux.

56. Bouyer (Frédéric). La Guyane française, notes et souvenirs d'un voyage exécuté en 1862-1863, par Frédéric Bouyer, capitaine de frégate, ouvrage illustré de types, de scènes et de paysages, par Riou. *Paris*, *Hachette*, 1867, in-4, fig. demi-rel. chag. r. plats toile, tête dor. ébarbé.

57. Brongniart (A.) et Riocreux (D.). Description méthodique du Musée céramique de la manufacture royale de porcelaine de Sèvres. *Paris*, *Leleux*, 1845, 2 vol. in-4, dont un atlas de pl. lithog. noires et en couleur, demi-rel. mar. citron avec coins, tête dor.

58. Cent proverbes par Grandville (et par Forgues, Taxile Delord, Arnould Fremy et Amédée Achard). *Paris*, *H. Fournier*, 1844, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. violet, plats toile.

Taches d'humidité.

59. Chatel, Porentruy (les R. P.) et Prin (l'abbé). Saint François d'Assise. *Paris*, *Plon*, 1885, in-4, fig. et pl. demi-rel. chag. violet, plats toile, fers spéciaux, tr. dor.

60. Chroniqueurs (les) de l'Histoire de France, texte abrégé coordonné et traduit par Mme de Witt. *Paris*, *Hachette*, 1883, gr. in-8, fig. br.

Première série. Les Chroniqueurs : de Grégoire de Tours à Guillaume de Tyr.

61. EBERS (Georges). L'Égypte, Alexandrie et le Caire. Traduction de Gaston Maspero. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1880, in-4, fig. demi-rel. chag. r. plats toile, fers spéciaux, tr. dor.

62. FLORIAN. Fables; illustrées par J.-J. Grandville, précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de Florian, par P.-J. Stahl. *Paris*, *Garnier*, *s. d.* in-8, fig. demi-rel. chag. noir.

Le plat de la reliure porte le nom de J. GRANDVILLE.

63. FROISSART (J.). Les Chroniques. Édition abrégée, avec texte rapproché du français moderne par Mme de Witt. *Paris*, 1881, gr. in-8, fig. et pl. en chromolithog. en feuilles, dans un carton.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN DE CUVE, tiré in-4.

64. GAVARNI. Œuvres choisies, revues et corrigées et nouvellement classées par l'auteur. Études de mœurs contemporaines, avec des notices en tête de chaque série. *Paris*, *Hetzel*, 1847, 4 parties en 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. vert, fers spéciaux, tr. dor.

65. GUÉRIN (V.). La Terre Sainte. Son histoire, ses souvenirs, ses sites, ses monuments. *Paris*, *Plon*, 1882, in-fol. fig. br.

66. HEURES. — LE LIVRE D'HEURES de la reine Anne de Bretagne, traduit du latin et accompagné de Notices inédites par M. l'abbé Delaunay. *Paris*, *Curmer*, 1841, in-4, pl. en chromolithog. et 1 vol. in-4 contenant l'appendice, mar. r. fil. à fr. tr. dor.

Belle publication reproduisant le beau manuscrit d'Anne de Bretagne qui se trouve aujourd'hui à la Bibliothèque nationale.
EXEMPLAIRE DE SOUSCRIPTION, le volume d'*Appendice* est en demi-rel.

67. HISTOIRE de Bayard composée par le Loyal Serviteur, édition rapprochée du français moderne par Lorédan Larchey. *Paris*, *Hachette*, 1882, gr. in-8, fig. en feuilles, dans un carton.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN DE CUVE, tiré in-4.

68. JACQUEMART (A.) et LE BLANT (Ed.). Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine. *Paris*, *Techener*, 1862, 1 tome en 3 vol. pet. in-fol. pl. à l'eau-forte, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. ébarbé.

69. JANIN (J.). La Révolution française, ouvrage rédigé et publié par Armengaud. *Paris*, *Lahure*, 1862, 2 vol. pet. in-fol. fig. et pl. demi-rel. chag. r. plats toile, fers spéciaux, tr. dor.

70. Joinville (Jean, sire de). Histoire de saint Louis. Credo et lettre à Louis X, texte original, accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly. *Paris, Firmin-Didot*, 1874, gr. in-8, fig. br.

Exemplaire sur papier a la forme, avec l'analyse historique de M. Marius Sepet.

71. Lacroix (Paul). xviiie siècle. Institutions, usages et coutumes. France 1700-1780, *Paris, Firmin-Didot*, 1875, gr. in-8, fig. et pl. en chromolithog. demi-rel. mar. r. fers spéciaux, tr. dor.

72. — et SÉRÉ. Le Moyen age et la Renaissance, histoire et description des mœurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures et des beaux-arts en Europe. *Paris*, 1848-51, 5 vol. gr. in-4, fig. demi-rel. chag. tête dor. ébarbé.

Magnifique ouvrage, orné d'un nombre considérable de figures noires et coloriées; c'est une des plus curieuses et des plus intéressantes publications de notre époque.
Exemplaire de souscription.

73. Livre (le) moderne, revue du monde littéraire et des bibliophiles contemporains, publiée par Octave Uzanne. *Paris, Quantin*, 1890, 12 fascicules in-8, fig. br.

Première année.

74. Magny (marquis de). Nouveau Traité historique et archéologique de la vraie et parfaite science des armoiries. *Paris Aubry*, 1856, 2 vol. in-4, pl. en chromolithog. demi-rel. chag bleu, fil. tête dor.

75. Mérimée (Prosper). H. B. (Henri Beyle) par un des Quarante (Prosper Mérimée) avec un frontispice stupéfiant dessiné et gravé par S. P. Q. R. *Eleutheropolis, l'an MDCCCLXIV* (1864) *de l'imposture du Nazaréen*, in-8, front. demi-rel. cuir de R. avec coins, non rog.

Édition publiée à Bruxelles par Gay et ornée d'un frontispice de Félicien Rops.
Un des 10 exemplaires sur papier de Chine.
Le numéro de justification a été gratté.

76. Méry. Perles et parures. Les Parures, les Joyaux, fantaisies par Gavarni, texte par Méry. *Paris, de Gonet, s. d.* 2 vol. gr. in-8, fig. coloriées avec encadrement de dentelle, cart. fers spéciaux, tr. dor.

77. Milton. Le Paradis perdu; traduction de Chateaubriand,

précédé de réflexions sur la vie et les écrits de Milton, par Lamartine et enrichi de vingt-cinq magnifiques estampes originales. *Paris*, *Rigaud*, 1863, in-fol. pl. en feuilles, dans un carton.

78. Mistral (Frédéric). Mireille, poème provençal; traduction française de l'auteur accompagnée du texte original avec 25 eaux-fortes dessinées et gravées par Eug. Burnand. *Paris*, *Hachette*, 1884, in-4, pl. br.

79. Pailloux (Xavier). Monographie du temple de Salomon. *Paris*, *Roger*, 1885, in-fol. pl. cart. perc. brune, fers spéciaux, non rog.

80. PARIS à travers les ages. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le xiiie siècle jusqu'à nos jours, fidèlement restitués d'après les documents authentiques, par M. F. Hoffbauer, architecte, texte par MM. Ed. Fournier, P. Lacroix, A. de Montaiglon, A. Bonnardot, J. Cousin, Frank Franklin, Valentin Dufour, etc. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1875, 1882, 2 tomes en 14 fasc. in-fol. fig. et pl. en couleur, cart.

81. Pottier (André). Histoire de la faïence de Rouen, publiée par MM. l'abbé Colas, Gustave Gouellain et Raymond Bordeaux. *Rouen*, *Le Brument*, 1870, pet. in-fol. pl. en couleur, demi-rel. chag. r. fil. tête dor. ébarbé.

82. Racinet (A.). Le Costume historique. Cinq cents planches, trois cents en couleurs, or et argent, deux cents en camaïeu, avec des notices explicatives et une étude historique. *Paris*, *Firmin-Didot*, *s. d.* 7 livraisons pet. in-4, pl. en couleur, en feuilles, dans des cartons.

Livraisons 1 et 2 et 4 à 8.

83. Rambert (Eug.) et Robert (Léo-Paul). Les Oiseaux dans la nature. Description pittoresque des oiseaux utiles. *Paris*, *Germer*, *s. d.* 3 vol. in-4, fig. et pl. en couleur, cart. fers spéciaux.

84. Uzanne (Octave). L'Éventail; illustrations de P. Avril. *Paris*, *Quantin*, 1882, in-8, illustrations en couleurs, br. couverture.

85. — L'Ombrelle, le Gant, le Manchon; illustrations de Paul Avril. *Paris*, *Quantin*, 1883, gr. in-8, illustrations en couleurs, br. couverture.

86. Vie (la) et les Mystères de la bienheureuse Vierge Marie, mère de Dieu. *Nantes*, *Charpentier*, 1859, in-fol. pl. en chromolithog. de Lemercier, mar. brun, fers spéciaux, tr. dor.

87. Villehardouin (Geoffroy de). Conquête de Constantinople avec la continuation de Henri de Valenciennes, texte original, accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1874, gr. in-8, fig. br.

Exemplaire sur papier a la forme, avec l'analyse historique de M. Marius Sepet.

88. Wallon (H.). Jeanne d'Arc. Édition illustrée d'après les monuments de l'art depuis le xve siècle jusqu'à nos jours. *Paris, Firmin-Didot*, 1876, gr. in-8, fig. br.

Exemplaire sur papier a la forme.

89. Yriarte (Charles). Venise. Histoire, art, industrie. La ville, la vie. *Paris*, *Rothschild*, 1878, in-fol. fig. et pl. en feuilles, dans un carton.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE

90. Project du livre intitulé : De la precellence du langage françois, par Henri Estienne. *A Paris, par Mamert Patisson*, 1579, pet. in-8, mar. violet, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

91. Traicté de la conformité du langage françois avec le grec... En ce Traicté sont decouverts quelques secrets tant de la langue Grecque que de la Françoise, duquel l'auteur est Henri Estienne. *A Paris*, *par Robert Estienne*, 1569, in-8, mar. bleu, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Seconde édition, augmentée.

92. Grammaire de P. de La Ramée, lecteur du Roy en luniversité de Paris... *A Paris*, *de l'imprimerie d'André Wechel*, 1572,

pet. in-8, mar. bleu, dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire très grand de marges, avec témoins.

93. M. Fabii Quintilliani institutionum oratoriarum libri duodecim summa diligentia ad fidem vetustissimorum codicum recogniti, ac restituti cum rerum verborumq indice locupletissimo. Declamationum liber ejusdem. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1555, 2 ouvrages en 1 vol. in-8, mar. r. fil. dent. int. tr. dor.

94. Le Grant || et vray art de pleine rethorique : util||le : proffitable et necessaire a toutes || gens qui désirent en bien elegante||ment parler et escripre, compile || et compose par tres expert : scien||tifique et vray orateur maistre || Pierre Fabri : en son vivant cu||re de Meray et natif de || Rouen, par lequel ung || chuscun (*sic*) en le lysant || pourra facillement || et aornemēt cō||poser et faire || toutes descriptiōs en prose : comme || oraisōs : Lettres missives : Epistres : ser||mōs : recitz : collations et requēstes. || *On les vend au Palais / en la gallerie par ou lon va a la chancellerie en la bouticque de Jehan Longis.* (A la fin :) *Cy fine le secōd livre de vraye rethorique. Nouvellement imprimé a Paris, le septiesme jour de novembre mil cīq cens XXXIIII* (1534), 2 parties en 1 vol. pet. in-8, goth. mar. vert, dos orné, large dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Livre rare et curieux ; c'est le plus ancien traité de rhétorique en français.

95. Oraison funèbre de Reverend Père en Dieu, monsieur messire Arnauld Sorbin, dict de Saincte-Foy, vivant evesque de Nevers et Predicateur des roys très chrestiēs Charles 9, et Henry 3 et Henry 4. Prononcée en l'Eglise S. Cire, cathédralle de Nevers, par Pierre Paulet, conseiller du Roy et archidiacre en ladite Eglise. *A Nevers, par Pierre Roussin*, 1608, pet. in-8, vél.

II. POÉSIE

96. Titi Lucretii Cari de Rerum natura libri sex. *Lutetiæ Parisiorum, Coustelier*, 1744, in-12, fig. cuir de R. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

97. Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex. *Lutetiæ Parisiorum Typis Josephi Barbou*, 1754, in-12, fig. mar. bleu, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

98. Catullus, Tibullus et Propertius. Pristino nitori restituti, et ad optima exemplaria emendati cum fragmentis C. Gallo inscriptis. *Parisiis, typis Barbou*, 1754, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

99. P. Virgilii Maronis Opera, nunc emendatiora. *Lugd. Batavor. ex officina Elzeviriana*, 1636, pet. in-12, titre-front. gr. mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, doublé de mar. r. dent. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

PREMIER TIRAGE sous cette date, de cette jolie édition peu commune, véritable chef-d'œuvre typographique. (Willems, *les Elzevier*, nº 450.)

100. P. Virgilii, in Moretum Scholia, ex præstantissimis quibusque scriptoribus, maxime ex Io. Ruellij Suessionis, dum viveret, medici lucubrationibus huc transposita per H. Sussanæum. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1542, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

101. M. Valerii Martialis Epigrammatum. *Lutetiæ Parisiorum, typis Josephi Barbou*, 1754, 2 vol. in-12, front. gr. mar. r. fil. dent. int. tr. dor.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

102. Cl. Claudiani quæ exstant Nic. Heinsius Dan. F. recensuit ac Notas adidit accedunt quædam hactenus non edita. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1650, in-12, titre gravé, cuir de R. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Hauteur : 133 mill.

103. Aurelii Prudentii Clementis quæ exstant Nicolaus Heinsius Dan. Fil. Ex vetustissimis exemplaribus recensuit et animadversiones adjecit. *Amstelodami, Dan. Elzevirium*, 1667, in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Hauteur : 129 mill.

104. M. H. Vidæ. Poemata omnia quæ ipse vivens agnoscerat. Editio omnium emendatissima curantibus J. Antonio et Cajetano Vulpiis fratribus. *Patavii*, 1731, 2 vol. in-4, portrait, dérel.

Bonne édition, la plus recherchée.

105. Erasmi Roterodami Silva Carminuz antehac nunquam impressorum Goudæ 1513. Reproduction photolithographique avec notice sur la jeunesse et les premiers travaux d'Erasme par M. Ch. Ruelens. *Bruxelles*, *Arnold*, 1864, in-4, reprod. fac-similé, cart. non rog.

Exemplaire sur PEAU DE VÉLIN.

106. Les Œuvres feu Maistre Alain Chartier, en son vivant secrétaire du feu roy Charles septiesme du nom. Nouvellement imprimees, reveues et corrigees oultre les precedẽtes impressions. *On les vend à Paris, en la bouticque de Galliot du Pré*, 1529, pet. in-8, fig. sur bois, v. ant.

Édition très recherchée.
Quelques mouillures ; marge inférieure d'un feuillet refaite.
Hauteur : 127 mill.

107. Le Girofflier aux dames, ensemble le Dit des Sibiles. Epistre de Senèque a Lucille consolatoire de Liberal leur amy qui estoit triste pource q̃ la cite de Lyon dont il estoit arse et bruslee. Par ceste epistre on peut clerement congnoistre quant et comment la cite de Lyon fust dernièrement destruicte et en quel lieu elle estoit fondée : et quelle elle estoit et les ans de sa durée. *Imprimé à Paris par Michel Lenoir*, *s. d.* pet. in-4, goth. fig. mar. r. comp. en mosaïque de mar. grenat, dent. int. non rog. (*Capé.*)

Réimpression en fac-similé d'après le procédé Pilinski.
Exemplaire sur PEAU DE VÉLIN.

108. Les Œuvres de Clément Marot de Cahors, valet de chambre du roy, reveües et augmentées de nouveau. *La Haye*, *Moetjens*, 1700, 2 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire du PREMIER TIRAGE sous cette date.
Hauteur : 131 mill. 1/2.

109. Le Tombeau || de Marguerite de Va||lois royne de Navarre || faict premièrement en disticques latins par les trois Sœurs || Princesses en Angleterre. Depuis traduictz en Grec, Italiẽ, || et François par plusieurs des excellentz Poetes de la Frãce. || Avecques plusieurs Odes, Hymnes, Cantiques, Epi||taphes sur le mesme subject. || *A Paris*, || *de l'imprimerie de Michel Fezandat et Robert Gran Jon* || *au mont S. Hilaire à l'enseigne des Grans Jons, et au Palais* || *en la boutique de Vincent Sartenas* ||, 1551, pet. in-8 de 104 ff. non ch. portr. mar. bleu,

dos et coins ornés de marguerites, fil. armes de Marguerite, dent. int. tr. dor. (*Capé*, *Masson-Debonnelle*.)

Rare et curieux recueil publié par Nic. Denisot, dit comte d'Alsinois. Les trois sœurs sont Anne, Marguerite et Jeanne de Seymour, dont les distiques avaient d'abord paru séparément.

Au verso du titre se trouve le portrait de Marguerite de Valois, à l'âge de 52 ans, gravé sur bois.

Marque de Michel Fezandat et Robert Granjon, sur le titre.

Raccommodage au 2e feuillet.

110. Les Poésies de Jacques Tahureau, du Mans, mises toutes ensemble et dédiées au révérendissime cardinal de Guyse. *Paris*, *Robert le Mangnier*, 1574, pet. in-8, mar. brun, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Édition la plus complète des œuvres de ce poète. — 8 ff. prél. et 136 ff. non ch.

Raccommodage au titre.

111. Œuvres poétiques de Mellin de Saint Gelais. *A Lyon*, *par Ant. de Harsy*, 1574, pet. in-8 de 8 ff. prél. et 253 pp. mar. r. milieu orné à fers azurés, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Cette édition est la première sous cette date; on peut même la considérer comme l'édition originale, car les rares exemplaires (on n'en connaît qu'un) de l'édition imprimée par Pierre de Tours ne contiennent qu'une fort minime partie des œuvres du poète.

Bel exemplaire; double de la Bibliothèque royale.

112. Sonnets spirituels de feüe très-vertueuse et très-docte Dame sœur Anne de Marquets, religieuse, sur les dimanches et principales solennitez de l'année. *Paris*, *Morel*, 1605, pet. in-8, mar. bleu, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Poésies publiées par la sœur Marie de Fortia, religieuse de Poissy. Anne de Marquets, amie de Ronsard, était morte en 1588.

113. La Vie, Faictz, passion, mort, resurrection et ascension de Nostre Seigneur Jesus-Christ, sans quelconque omission de tous les motz y contenuz, en sens, ou en lettre, mys en vers frãcoys héroïques par Michel Foucqué prestre, et vicaire perpétuel de Sainct-Martin à Tours. *A Paris, chez Jehan Bienne*, 1574, in-8, mar. r. comp. dorés et à fr. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire réglé d'un ouvrage très rare, composé en vers.

Timbre sur le titre.

114. Les Œuvres poetiques de Remy Belleau, rédigées en deux tomes. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1578, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. grenat, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Brany.*)

115. Les Satyres et autres œuvres, du sieur Regnier augmentés de diverses pièces cy devant non imprimées. *A Leiden, chez Jean et Daniel Elsevier* (*non solus*), 1652, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première édition complète, rare et recherchée, donnée par les Elzevier; elle contient la dix-huitième et la dix-neuvième satire imprimées ici pour la première fois.
Exemplaire de La Bédoyère.
Hauteur : 124 mill.

116. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier, augmentés de diverses pièces cy devant non imprimées, *Leiden, chez J. et D. Elsevier*, 1652, pet. in-12, mar. r. dos orné, dent. et fil. doublé et gardes en moire bleue, dent. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Hauteur : 122 mill.

117. Œuvres poétiques du sieur Bernier de La Brousse. *Poictiers, Jean Thoreau*, 1618, in-12, titre gravé, 8 ff. prél. 362 ff. ch. mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Recueil rare contenant 4 pièces de théâtre, y compris deux bergeries. Il se divise en cinq parties : 1. les Amours; 2. les Odes; 3. Bergeries; 4. Tragédies; 5. Mélanges.
Bel exemplaire.
Hauteur : 138 mill.

118. Les Œuvres de Théophile divisées en trois parties... Reveuës et corrigées en cette dernière édition. *Paris, Pepingué*, 1662, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Courteval.*)

Bel exemplaire très grand de marges.

119. Diverses poésies de Jean Regnault de Segrais, gentilhomme normand. *Paris, Anthoine de Sommaville*, 1658, in-4, portrait mar. r. dos orné, comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale, dédiée à Mlle de Montpensier.
Bel exemplaire auquel on a ajouté le portrait de l'auteur gravé par Boulanger d'après Flamen.
Manque 1 f. (blanc ?) pour équilibrer le dernier cahier.

120. Madrigaux de M. D. L. S. (de La Sablière). *Paris, Claude Barbin*, 1680, in-12, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Édition originale, très rare.
Hauteur : 148 mill.

121. Contes et Nouvelles en vers, par Voltaire, Vergier, etc. *Paris*, *Leclerc*, 1862, 2 vol. in-12, fig. mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Réimpression du Recueil des *Petits conteurs;* vignettes de Duplessi-Bertaux.
Un des 20 exemplaires sur PAPIER DE CHINE.

122. La Gerusalemme liberata, di Torquato Tasso. *Parigi*, *Delalain*, 1771, 2 vol. in-8, fig. de Gravelot, v. f. ant. fil. tr. dor.

Très belle édition. — PREMIER TIRAGE des figures.

123. Anonyme de Cordoue. Chronique rimée des derniers rois de Tolède, et de la conquête de l'Espagne par les Arabes, éditée et annotée par le P. J. Tailhan. *Paris*, *Leroux*, 1885, in-fol. br.

III. THÉATRE. — ROMANS

124. Venceslas, tragi-comédie de M. de Rotrou. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1648, pet. in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Hauteur : 124 mill.

125. Sertorius, tragédie (par P. Corneille). *Imprimé à Rouen*, *et se vend à Paris*, *chez Augustin Courbé et Guillaume de Luyne*, 1662, in-12, vél.

ÉDITION ORIGINALE.
Hauteur : 146 mill. Légères piqûres de vers dans les marges.

126. Œuvres de Racine. *Paris*, *Denys Thierry*, 1687, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Petit-Simier.*)

Hauteur : 133 mill. 1/2.

127. Esther, tragédie, tirée de l'Écriture Sainte (par Racine). *Paris*, *Denys Thierry*, 1689, in-12, front. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

ÉDITION ORIGINALE, de ce format.
Hauteur : 155 mill.

128. Le Mariage interrompu, comédie en trois actes et en vers par M. Cailhava. *Paris*, *Merlin*, 1769, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du duc de FRONSAC, duc et pair de France, auquel cette pièce est dédiée. Le dos de la reliure a un peu souffert; taches d'eau à quelques feuillets.

129. La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro, comédie en V actes, en prose, par M. de Beaumarchais. *De l'imprimerie de la Société littéraire typographique et se trouve à Paris, chez Ruault*, 1785, gr. in-8, portr. fig. par Saint-Quentin, gravées par Halbou, Lingée, et Liénard, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. non rog. (*David.*)

Bel exemplaire sur grand papier possédant le feuillet des Errata qui manque souvent. On y a ajouté un portrait avant la lettre sur chine, publié par Ménard et Desenne.

130. André del Sarto, drame en deux actes et en prose, par Alfred de Musset. *Paris, Charpentier*, 1851, in-12, br. couverture.

Édition originale.

131. Bettine, comédie en un acte et en prose, par Alfred de Musset. *Paris, Charpentier*, 1851, in-12, br. couverture.

Édition originale.

132. Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée, proverbe par Alfred de Musset. *Paris, Charpentier*, 1851, in-12, br. couverture.

Édition originale.

133. Carmosine, comédie en trois actes, en prose, par Alfred de Musset. *Paris, Charpentier*, 1865, in-12, br. couverture.

Édition originale.

134. Fantasio, comédie en trois actes en prose, par Alfred de Musset. *Paris, Charpentier*, 1866, in-12, br. couverture.

Édition originale.

135. L'Honneur est satisfait, comédie en un acte et en prose par Alex. Dumas. *Paris, Librairie théâtrale*, 1858, in-12, br. couverture.

Édition originale.

---

136. LES NOUVELLES DE MARGUERITE, Reine de Navarre. *Berne, chez la nouvelle Société typographique*, 1780, 3 vol. in-8, front. fig. vign. et culs-de-lampe de Freudenberg et Dunker, mar. violet à long grain, dent. sur les plats, tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Mouillures.

137. Les Contes des Fées en prose et en vers de Charles Perrault. Deuxième édition revue, corrigée et précédée d'une lettre critique par Ch. Giraud. *Lyon, Perrin*, 1865, in-8, fig. et vign. demi-rel. chag. violet, fil. tête dor.

138. Mémoires de la Vie du comte de Grammont; contenant particulièrement l'histoire amoureuse de la cour d'Angleterre sous le règne de Charles II (par le comte Ant. Hamilton). *Cologne, Pierre Marteau*, 1713, in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE. Un grand nombre de mots y sont imprimés en *italique* pour mieux les signaler à l'attention du lecteur.

139. Corinne, ou l'Italie, par madame la baronne de Staël. *Paris, Lecou*, 1853, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r. jans. avec coins, tête dor. ébarbé.

140. Alphonse Daudet. Jack, Mœurs contemporaines. *Paris, Dentu*, 1876, 2 vol. in-12, br. couverture.

ÉDITION ORIGINALE.

IV. PHILOLOGIE. — POLYGRAPHES. COLLECTIONS

141. H. Grotii et aliorum dissertationes de Studiis instituendis. *Amsterodami apud L. Elzevirium*, 1645, in-12, titre gravé, mar. r. dent. tr. dor.

142. La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit. Dialogues (par le P. dom Bouhours). *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1687, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le premier plat de la reliure porte les armes de la marquise de MAINTENON; le second plat les armes de PRONDRE de GUERMANTE. — Ces armoiries sont rapportées.

143. Adagiorum D. Erasmi Roterodami Epitome. *Amstelodami, Ludovicum Elzevirium*, 1650, pet. in-12, mar. bleu, comp. (*Courteval.*)

PREMIÈRE ÉDITION ELZEVIRIENNE de cet ouvrage.
Hauteur : 135 mill.

144. M. Tullii Ciceronis Opera, cum optimis exemplaribus accurate collata. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1642,

10 vol. in-12, mar. vert, dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du comte LAGONDIE, de cette jolie édition.

145. Œuvres complètes de Thomas, précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par M. de Saint-Surin, *Paris, Verdière*, 1825, 6 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f. non rog. (*Hering.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, dans lequel on a conservé (aux 5 premiers volumes) les premiers titres de 1822.

146. Collection de poésies, romans, chroniques, etc. publiée d'après les éditions des XVe et XVIe siècles, *Paris, Silvestre*, 1838-58, 25 vol. in-16, goth. vign. sur bois, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. ébarbé.

Cette Collection contient : Les Sept Marchands de Naples. — Maistre Aliborum. — Sensuyvēt plusieurs belles chansons. — Le Roman de Richard fils d'Robert le Diable. — Moralité de Nostre-Dame. — Les Proverbes communs. — Nativité de Nostre Seigneur Jhesuchrist. — Miracle de Nostre Dame d'Berthe. — Bigorne qui mange tous les hommes. — Mirouer des femmes vertueuses. — Miracle de Nostre Dame de la Gaudine. — Le Mystère de Sainct Martin. — Le Songe de la Thoison d'or. — L'Histoire du noble Syperis de Vinevaulx. — La guerre entre la lãgue, les membres et le vētre. — Le Chevalier délibéré. — Les Grans Regrets de Mademoyselle du palais. — L'Hystoire de Pierre de Prouence. — Le Temple d'honneur. — Les Cronicques de Gargantua. — Le Testament de Lucifer. — Roman d'Edipus. — La Grant Danse macabre. — M. Hambrelin. — Le vingt-cinquième volume est composé de *L'Art de rhétorique. Les Quinze signes. Le Testament de Taste-Vin*, pièces publiées aussi par Silvestre.

147. Collection de petits classiques français. *Paris, Delangle* (*impr. de Jules Didot*), 1825-1826, 9 vol. — Poésies diverses de Charles Nodier, recueillies et publiées par M. Delangle. *Paris, Delangle et Ladvocat,* 1827. — Ens. 10 vol. in-16, pap. fin de Holl. mar. vert d'eau à long grain, dos orné, dent. tr. dor.

Jolie collection dédiée à Madame, duchesse de Berry, et dont la publication a été dirigée par Ch. Nodier. On a joint un volume de ses poésies qui est de même format et relié de même.

Transposition de cahiers aux Œuvres de Sénecé.

148. Le Saphir, morceaux inédits de littérature moderne (par de Balzac, Roger de Beauvoir, Biffaut, Jules Janin, Laurentie, Th. Muret, Resseguier, Eug. Sue). *Paris, Urbain Canel,* 1832, in-12, br. couverture.

Mouillures.

HISTOIRE

I. VOYAGES. — HISTOIRE DES RELIGIONS. HISTOIRE ANCIENNE

149. VOYAGE PITTORESQUE OU DESCRIPTION DES ROYAUMES DE NAPLES et de Sicile (par l'abbé Richard de Saint-Non). *Paris*, 1781-1786, 5 tomes en 4 vol. in-fol. pl. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire incomplet de la planche des *Phallus* et de 10 planches de médailles des villes de la Sicile sur 14.

150. Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal, par Em. Begin. Illustrations de MM. Rouargue frères. *Paris, Belin-Leprieur, s. d.* in-8, fig. cart. fers spéciaux, tr. dor.

151. Discours sur l'Histoire universelle à Monseigneur le Dauphin pour expliquer la suite de la religion et les changemens des empires, par messire Jacques Benigne Bossuet. Troisième édition reveue par l'auteur. *Paris*, *Roulland*, 1705, in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire grand de marges.

152. Histoire des Albigeois touchant leur doctrine et religion, contre les faux bruits qui ont été semés d'eux, & les écrits dont on les a à torts diffamés, & de la cruelle et longue guerre qui leur a esté faite pour rauir les terres et seigneuries d'autrui, sous couleur de vouloir extirper l'hérésie, le tout recueilli par Jean Chassanion de Monistrol en Velai. *S. l. chez Pierre de Sainctandré*, 1595, pet. in-8 de 252 pp. et et 2 ff. mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Exemplaire bien conservé d'un livre rare.

153. Le Réveil de Chyndonax, prince des Vacies, Druydes celtiques dijonnois. Avec la saincteté, religion et diversité des cérémonies observées aux anciennes sépultures, par J. G. D. M. D. (Guenebauld, docteur-médecin dijonnois). *Dijon*, *Guyot*, 1621, pet. in-4, fig. mar. brun, fil. tr. dor. (*Bradel.*)

Bel exemplaire avec les deux figures du Tombeau, qui manquent souvent.

154. Justini Historiarum. Trogo Pompeio Lib. XLIV cum notis Isaaci Vossii. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1640, in-12, titre gravé, mar. r. fil. dent. à fr. et tr. dor. (*Courteval.*)

Hauteur : 124 mill.

155. Q. Curtii Rufi Historiarum libri accuratissime editi. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1633, pet. in-12, titre gravé et cartes, mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

156. Titi Livii Historiarum quod extat ex recensione J.-F. Cronovii. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1678, in-12 à 2 col. titre gr. v. brun, fil. et comp. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de M. Pasquier.
Hauteur : 147 mill.

157. Sallustius Crispus, cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd. Batav. ex officina Elzeviriana*, 1634, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bonne édition sous cette date.
Cachet sur le titre.

158. La Conjuracion de Catilina y la Guerra de Jugurta, por Cayo-Salustio Crispo. *Madrid, Ibarra*, 1772, in-4, pap. de Hollande, pl. vign. cartes, mar. r. dos orné, dent. sur les plats, doublé de tabis bleu, dent. tr. dor. (*Bradel.*)

L'un des chefs-d'œuvre de l'imprimerie espagnole.
Bel exemplaire. — Reliure signée.

159. Cornelius Tacitus ex Lipsii editione. *Lugd. Batav. ex officina Elzeviriana*, 1640, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, mar. bleu, dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Hauteur : 124 mill.

II. HISTOIRE DE FRANCE

160. Atlas Maritime ou Cartes réduites de toutes les côtes de France, avec des cartes particulières des isles voisines les plus considérables, suivies des plans des principales villes maritimes de ce royaume, par M. Bonne. *Paris, Lattré, s. d.* in-16, titre et texte gr. 30 cartes gr. et finement coloriées, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

161. MONUMENTS FRANÇAIS inédits pour servir à l'histoire des arts, depuis le VIe siècle jusqu'au commencement du XVIIe, choix de costumes civils et militaires, armes, armures, meubles, etc. dessinés, gravés et coloriés d'après les originaux, par M. X. Willemin, classés chronologiquement et accompagnés d'un texte historique et descriptif, par André Pottier. *Paris*, 1839, 2 vol. gr. in-fol. demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

Bel exemplaire.

162. Mémoires historiques et secrets concernant les amours des rois de France (extraits de Sauval); avec quelques autres pièces (Réflexions historiques sur la mort de Henry le Grand; le Mal de Naples; Trésors des rois de France; le tout publié par J.-B. de Boyer, marquis d'Argens). *Paris, vis-à-vis le Cheval de Bronze* (*Hollande*), 1739, in-12, mar. r. à long grain, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

163. Recherches curieuses des Monoyes de France, depuis le commencement de la monarchie, par Claude Bouterouë. *Paris*, *Martin*, 1666, in-fol. fig. mar. noir, dos orné, fil. comp. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER de cet ouvrage recherché.

164. ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE DE FRANCE, par le Sr de Mézeray... 6 vol. — L'histoire de France avant Clovis, l'origine des Français et leur établissement dans les Gaules (par le même)... — *Amsterdam*, *Wolfgang*, 1673-1688. — Ens. 7 vol. in-12, front. portr. mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Jolie édition, la plus recherchée, de l'*Abrégé* du grand ouvrage de ce célèbre historien normand; elle se rattache à la Collection elzevirienne. (Willems, *les Elzevier*, no 1876).

Hauteur : 153 mill.

165. Historia delle guerre civili di Françia, di Henrico Caterino Davila. *In Lione*, 1641, in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Armoiries sur les plats.*)

166. Le Réveille-Matin des François et de leurs voisins, composé par Eusèbe Philadelphe Cosmopolite (Nic. Barnaud) en forme de dialogues. *Edimbourg*, *Jaques James*, 1574, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8 de 15 ff. prél. 159 et 192 pp. mar. bleu, fil. à fr. dent. int. tr. dor.

167. Examen du discours publié contre la Maison Royalle de Bourbon, sur la Loi Salique et succession du royaume; par

un catholique, apostolique, romain (P. de Belloy). *Imprimé nouvellement*, 1587, in-8, mar. vert, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

168. De Justa Henrici Tertii abdicatione e Francorum regno libri quatuor (auctore Joan. Boucher). *Parisiis, apud Nic. Nivellium*, 1589, in-8, mar. olive, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Deuxième édition de ce célèbre pamphlet, plus complète que la première. Exemplaire de J. Renard, avec une note de l'abbé Sépher, écrite sur le feuillet de garde.

169. Advis d'un François à la noblesse catholique de France, sur la remonstrance d'un ligueur, auquel le devoir des catholiques, à la mémoire du feu roy, et envers le roy a présent regnant, ensemble la conjuration de la ligue contre l'Estat, ses traittez et ses alliances avec l'Espagnol sont déclarez. *A Tours, chez Jamet Mettayer*, 1590, in-4, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

170. Sermons de la simulée conversion, et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, prince de Béarn, à Saint-Denys en France, le dimenche (*sic*) 25 juillet 1593. Prononcez en l'église S. Merry à Paris... par M[e] Jean Boucher. *Paris, Chaudière, Nivelle et Thierry*, 1594, in-8 de 6 ff. prél. 408 ff. ch. et 8 ff. de table, mar. bleu à long grain, dos orné, fil. comp. de fil. en losanges, dent. int. tr. dor. (*Lefebvre.*)

Édition originale, rare, de ces sermons séditieux.

171. Les Mémoires de la Roine Marguerite. *Paris, Chappellain*, 1628, in-8, mar. r. dos et plats ornés du chiffre M couronné, milieu doré, dent. int. tr. dor. (*David.*)

Édition en gros caractères, sans errata ni privilège.

172. Le Trésor des trésors de France, vollé à la couronne... par les principaux officiers de finance, découvert et présenté au Roy Louis XIII, en l'assemblée de ses Estats généraux, par Jean de Beaufort, avec les moyens d'en retirer plusieurs millions d'or, et soulager son peuple à l'advenir. *S. l.* 1615, in-8, vignette sur le titre, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Ouvrage rare et fort piquant contre les financiers de l'époque. Quelques notes marginales sont un peu rognées.

173. Lettres Panégyriques au roy, aux princes du sang, autres princes, ducs, pairs et officiers de la couronne, par le sieur

de Rangouze. *Imprimées aux dépens de l'autheur logé au cloistre S. Honoré, à Paris*, 1650, in-8, mar. r. comp. (*Rel. anc. remboîtée.*)

174. Ordonnance de Louis XIV pour les armées navales et arcenaux de marine. *Paris, Michallet*, 1689, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER aux armes de J.-B. COLBERT, marquis de Seignelay. Le titre porte sa SIGNATURE AUTOGRAPHE.

175. Abrégé des Annales de la ville de Paris, contenant tout ce qui s'est passé de plus mémorable, depuis sa première fondation iusques à présent; le tout par l'ordre des années & règnes de nos Roys (par Fr. Colletet). *Paris, Guignard*, 1664, in-12, mar. r. à long grain, dos orné, large dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.

176. HYSTOIRE AGRÉGATIVE DES ANNALES ET CRONICQUES D'ANJOU... et pareillement plusieurs faictz dignes de mémoire, advenuz tant en France, Italie, Espaigne, Angleterre et autres royaulmes tant chestiens que sarrazins depuis le temps du déluge jusqu'à présent... recueillies et mises en forme par messire Jean de Bourdigne. ¶ *On les vend a Angiers.* (A la fin :) *Nouvellement imprimees à Paris par Anth. Couteau pour Charles de Boigne et Clement Alexandre, marchands libraires demourans à Angiers, et furent achevees de imprimer au moys de Janvier l'an Mil cinq cens xxix* (1529), in-fol. goth. à longues lignes, titre encadré, marque de Galliot du Pré, mar. r. fil. milieu doré, tr. dor. (*Bedford.*)

Chronique rare.
Exemplaire très grand de marges. La reliure de ce livre a été copiée sur l'ancienne.

177. Chartrier de Thouars. Documents historiques et généalogiques. *Paris*, 1877, in-fol. pap. de Hollande, pl. à l'eau-forte, cart. non rog.

Belle publication tirée à petit nombre.

178. Le Roy de Sainte Croy. L'Alsace en fête sous la domination des Louis de France ou histoire et description des fêtes solennités, cérémonies et réjouissances des Alsaciens sous le régime des Bourbons. *Strasbourg, Hagelmann*, 1880, in-4, br.

III. ARCHÉOLOGIE. — BIBLIOGRAPHIE

179. Raccolta di statue antiche e moderne colle sposizione di Paulo Aless. Maffei. *Roma*, 1704, gr. in-fol. texte et 163 pl. mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire du premier tirage.

180. Epitome du Thrésor des antiquitez, c'est à dire pourtraits des vrayes médailles des empp. tant d'Orient que d'Occident. De l'estude de Jacques de Strada, Mantuan antiquaire. Traduit par Jean Louveau d'Orléans. *A Lyon, par Jacques de Strada et Thomas Guérin*, 1553, in-4, portr. mar. grenat, milieu orné, dent. int. tr. dor. (*Vve Brany.*)

Ouvrage recherché pour les portraits gravés sur bois dont il est orné.

181. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par Jacq.-Ch. Brunet. *Paris, Firmin-Didot frères*, 1860-1865, 6 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. r.

182. Les Femmes bibliophiles de France (xvie, xviie, xviiie siècles), par Ernest Quentin-Bauchart. *Paris*, *Morgand*, 1886, 2 vol. in-8, fig. br.

183. Bibliothèque de la reine Marie-Antoinette au château des Tuileries, catalogue authentique publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale, par Ern. Quentin-Bauchart. *Paris, Morgand*, 1884, in-16, br.

Tiré à petit nombre.

184. Catalogue d'une petite Collection de livres précieux appartenant à M. E. Q. B. (Quentin-Bauchart). *Paris, Labitte,* 1881, in-8, chag. poli bleu jans. dent. int. tr. dor.

Exemplaire interfolié.

185. Catalogue des livres rares et précieux manuscrits et imprimés composant la Bibliothèque de feu M. le baron S. de La Roche-Lacarelle. *Paris, Porquet*, 1888, gr. in-8, br.

Exemplaire sur grand papier de Hollande tiré in-4, orné de planches noires et en couleur, avec la table alphabétique des noms d'auteurs, suivie de la liste des prix d'adjudication.

SUPPLÉMENT

186. L'Histoire de Joseph traduite de la Sainte Bible par Lemaistre de Sacy. *Paris*, *Hachette*, 1878, gr. in-fol. pl. cart. perc. r. fers spéciaux.

187. De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron, suivant la vraye copie de Bourdeaux. *A Leide, chez Jean Elsevier*, *s. d.* in-12, titre gravé, mar. r. à long grain, dos orné, large dent. doublé et gardes de tabis bleu, dent. tr. dor. (*Bozerian jeune.*)

188. Gazette des Beaux-Arts, courrier européen de l'art et de la curiosité. *Paris*, 1889-1890, 2 années en fasc. in-8, fig. et pl. br.

189. La Vie de Benvenuto Cellini, écrite par lui-même; traduction Léopold Leclanché; notes et index de M. Franco, illustrée de neuf eaux-fortes par F. Laguillermie, et de reproductions des œuvres du maître. *Paris*, *Quantin*, 1881, gr. in-8, portr. et fig. à l'eau-forte, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Pagnant.*)

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER DU JAPON, avec une triple suite des figures : avec la lettre, sur WHATMAN, et, AVANT LA LETTRE tirées en noir et à la sanguine, sur JAPON.

190. Les Contes de Ch. Perrault, précédés d'une préface par P.-L. Jacob, bibliophile, et suivis de la Dissertation sur les Contes de fées, par le baron Walckenaer. Douze eaux-fortes par Lalauze. *Paris*, *librairie des Bibliophiles* (*Jouaust*), 1876, 2 vol. gr. in-16, portr. fig. à l'eau-forte, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Marmin.*)

De la *Petite Bibliothèque artistique*.
Un des 25 exemplaires sur PAPIER WHATMAN avec les figures en épreuves AVANT LA LETTRE.

191. Œuvres complètes de Alfred de Musset. *Paris*, *Lemerre*, 1876, 10 vol. pet. in-12, pap. vergé, portraits, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Lanscelin.*

De la *Petite Bibliothèque littéraire*.
Bel exemplaire.

192. La Conquête de Constantinople par Geoffroi de Ville-Hardouin, texte original, accompagné d'une traduction par

M. Natalis de Wailly. *Paris, Firmin-Didot*, 1872, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r. dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

193. Le Moyen age et la Renaissance, histoire et description des mœurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures et des beaux-arts en Europe, par P. Lacroix et Ferd. Séré. *Paris*, 1848-1851, 5 vol. in-4, fig. et pl. en chromolithog. demi-rel. mar. r. jans. avec coins, tête dor. ébarbé.

194. Abrégé chronologique de l'histoire de France, par François Eudes de Mézeray. *A Amsterdam, chez A. Wolfgang*, 1673, 6 vol. pet. in-8, front. portr. mar. citron, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition qui se joint à la Collection elzevirienne, ornée de portraits gravés sur cuivre imprimés dans le texte.
Le frontispice du premier volume est doublé.
Hauteur : 156 mill.

195. Abrégé chronologique de l'histoire de France par le sieur de Mézeray, historiographe de France. — Histoire de France avant Clovis, l'Origine des François et leur establissement dans les Gaules, l'Estat de la Religion, et la conduite des Églises dans les Gaules, jusqu'au règne de Clovis, par le sieur de Mézeray. — *A Amsterdam, chez Abraham Wolfgang*, 1673-1688. — Ens. 7 vol. in-12, front. portr. mar. La Vall. jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Bel exemplaire de cette jolie édition, la plus recherchée, de l'Abrégé de Mézeray, et qui se joint à la Collection elzevirienne. (Willems, *les Elzevier*, nº 1876.)
Hauteur : 153 mill.

196. Abrégé des Annales de la ville de Paris, contenant tout ce qui s'est passé de plus mémorable depuis sa première fondation jusques à présent; le tout par l'ordre des années et règnes de nos roys (par Fr. Colletet). *Paris, Pepingué*, 1664, in-12, mar. bleu, dos orné à petits fers, fil. dent. int. tr. dor. (*Cuzin.*)

Il manque à la fin de cet exemplaire 1 f. pour le privilège (?).

Nº 693.

Paris, — Typ. Georges Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 27443.

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

COLLECTION DE POÉSIES

ROMANS, CHRONIQUES, ETC.

PUBLIÉE PAR SILVESTRE, D'APRÈS LES ÉDITIONS DES XVe ET XVIe SIÈCLES

25 vol. in-16 goth. vignettes sur bois, broché : **75** fr.

Cette collection contient : Les sept marchands de Naples. — Maistre Aliborum — Sensuyuẽt plusieurs belles chansons. — Le roman de Richard fils d'Robert le Diable. — Moralité de Nostre-Dame. — Les prouerbes communs. — Nativité de Nostre Seigneur Jhesuchrist. — Miracle de Nostre Dame d'Berthe. — Bigorne qui mange tous les hommes. — Mirouer des femmes vertueuses. — Miracle de Nostre Dame de la Gaudine. — Le mystère de sainct Martin. — Le songe de la Thoison d'or. — L'histoire du noble Syperis de Vineuaulx. — La guerre entre la lãgue, les membres et le vẽtre. — Le chevalier délibéré. — Les grans regrets de Madamoyselle du pallais. — L'hystoire de Pierre de Prouence. — Le temple d'honneur. — Les cronicques de Gargantua. — Le testament de Lucifer. — Roman d'Edipus. — La grant danse macabre. — M. Hambrelin. — Le vingt-cinquième volume est composé de *L'Art de rhétorique. Les Quinze signes. Le Testament de Taste-Vin*, pièces publiées aussi par Silvestre.

Il ne reste plus que 15 exemplaires de cette charmante collection.

MES LIVRES

1864-1881

Petit in-8o, broché. . . . . **5** fr.

Ce joli catalogue, tiré à 200 exemplaires numérotés sur beau papier de Hollande avec la table des livres avec armoiries ou provenant de bibliothèques célèbres, celle des reliures à mosaïque exécutées par Trautz-Bauzonnet, et la liste des prix de vente, représente l'ensemble des livres qui ont appartenu à M. E. QUENTIN-BAUCHART, l'éminent bibliophile, pendant une période de 17 années, de 1864 à 1881.

Il contient les éléments les plus riches et les plus variés de la curiosité bibliographique, les plus belles éditions des poètes du XVIe siècle et plus particulièrement de Clément Marot, les livres à figures du XVIIIe siècle, si recherchés aujourd'hui, dans des conditions exceptionnelles, et les plus beaux spécimens de la reliure française à toutes les époques.

L'imprimeur, M. Chamerot, a fait de cet intéressant recueil un véritable bijou typographique.

BIBLIOGRAPHIE PARÉMIOLOGIQUE

ÉTUDES BIBLIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES

...AGES, FRAGMENTS D'OUVRAGES ET OPUSCULES
...CRÉS AUX PROVERBES DANS TOUTES LES LANGUES

PAR

M. G. DUPLESSIS

...roché. . . . . **15** fr.

...laires sur grand papier de Hollande

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 27443.